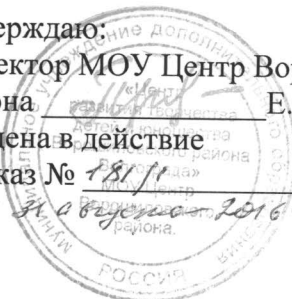


Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от 21 августа 2016г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ Центр Ворошиловского
района Е.С. Принева
Введена в действие
Приказ № 181/11
от 21 августа 2016г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИЙ»
Возраст учащихся 9- 18 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Елизарова Любовь Петровна

Волгоград
2016

Содержание программы

Раздел 1. Пояснительная записка	2-5
<ul style="list-style-type: none">• направленность программы;• актуальность;• отличительные особенности данной программы;• адресат программы;• объём и срок освоения программы• формы обучения;• особенности организации учебного процесса;• режим занятий• педагогическая целесообразность;	
1.2 Цели и задачи программы;	5-6
1.3 Учебный план (по годам обучения)	7 -15
1.4 Содержание программы (по годам обучения)	
1.5 Планируемые результаты (по годам обучения)	
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1. Календарный учебный график(по годам обучения)	16-22
2.2 Условия реализации программы.	22-23
2.3 Формы аттестации.	
2.4 Оценочные материалы.	
2.5 Методические материалы	
2.6 Список литературы	24

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Козловская ул., д. 10, Волгоград, 400001. Тел./факс (8442) 97-08-24. E-mail: crt_d_vtu@mail.ru
ОКПО 39286142, ОГРН 1023403854253, ИНН/КПП 3445917823/344501001

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «Создание коллекций»
муниципального учреждения дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества Ворошиловского
района Волгограда»

Автор – составитель
Елизарова Л.П.
педагог дополнительного образования

Анализ и оценка программы осуществлялась в соответствии с:

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

Уставом муниципального учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Ворошиловского района Волгограда».

Представленная программа «Создание коллекций»

- по направленности является художественной, содержит 24 с. текста и включает в себя два раздела:

раздел №1 - комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает: пояснительную записку, цель и задачи программы, содержание программы, планируемый результат;

раздел №2 - комплекс организационно - педагогических условий: календарный учебный график, условия реализации программы, педагогический мониторинг (формы аттестации, оценочные материалы), методическое обеспечение программы список литературы; приложения.

Титульный лист включает все необходимые элементы и оформлен с соблюдением действующих стандартов. Программа принята на заседании педагогического совета (протокол №1 от 31.08.2016 г.), утверждена Директором МОУ Центр Ворошиловского района и введена в действие (пр.181/1 от 31.08.2016 г.)

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Создание коллекций» - сформировать и развить познавательный интерес учащихся к современной моде, воспитать творческое отношение к труду, посредством открывающей возможности шить на себя

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Создание коллекций» определяется запросом со стороны учащихся и их родителей с целью приобщения детей к миру культуры костюма, через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей, что способствует формированию художественного вкуса. В будущем определения с выбором профессии и адаптации подростков в социуме.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Создание коллекций» в том, что её содержание направлено на поиск **новых** способов достижения поставленных целей через создание обучающимися индивидуальных моделей одежды, а также коллекций костюмов и демонстрацией ими этих моделей с подиума. При разработке программы, впервые её содержание и методы реализации предлагаемого содержания были существенно изменены в сравнении с известными аналогами, дополнены различными техниками. Расширено содержание занятий и углублена его структура. Применение новых технологий по созданию моделей для коллекции одежды различных направлений (от современного до фольклорного), основываясь на знаниях и навыках, приобретённых в 3 – 11 классах. формируется вкус и осознание своей индивидуальности у учащихся.

Вариативность занятий, наряду с использованием традиционных материалов при работе, так и новых материалов и технологий, пробуждает интерес ребенка к познанию нового и создает условия для творчества. Гибкость программы даёт возможность обучающимся **постоянно следовать новинкам моды**, приобретая при этом определённые навыки.

Формы обучения: очная. Для детей 1 и 2 годов обучения выделяется коллективная и фронтальная форма обучения, частично индивидуальная для создания моделей одежды, в период подготовки к участию в конкурсах по номинациям. Для эффективности образовательного процесса наиболее оптимальной, является мелкогрупповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – в основном творческое задание, творческая мастерская.

По дидактической цели – комбинированные формы занятия, мини выставки творческих работ, фестивали, конкурсы, показы коллекций одежды.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный, учащиеся разного возраста (в зависимости от навыков и годов обучения) в соответствии с учебным планом объединения. Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала с демонстрацией образцов, а также практическую деятельность, являющейся основной, необходимой для закрепления информации. Основное место на занятиях отводится практической работе. Реализуется дидактический принцип построения материала **«от простого к сложному»**.

Для постоянного интереса учащихся к занятиям применяются различные методы работы, учитывающие возрастные и психологические особенности детей, степень их подготовки, а также имеющиеся знания и приобретённые ранее навыки.

Содержание программы «Создание коллекций» включает учебно-тематический план, содержание учебно-тематического плана.

Учебно-тематический план представлен следующими разделами: название раздела, темы; количество часов (всего, теоретические, практические); формы аттестации/контроля.

Планируемые результаты освоения программы отражают уровни освоения программы: первый год обучения - базовый уровень. Второй год обучения – продвинутый уровень.

раздел №2 - комплекс организационно - педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Создание коллекций» состоит из календарных учебных графиков, 1-года и 2-года обучения включающие 11 разделов; условия реализации программы, педагогический мониторинг (формы аттестации, оценочные материалы), методическое обеспечение программы, список литературы; приложения.

Программа разработана с изменениями и дополнениями в соответствии с нормативно-правовыми документами, действующими в сфере образования и условиями педагогического процесса образовательного учреждения, прошла апробацию в МОУ Центр Ворошиловского района и рекомендована к массовой практике в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

Эксперт: _____ Н.В. Рагозина старший методист

Директор _____ Е.С. Принева

01.09.2016г.



Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Создание коллекций», далее (программа «Создание коллекций») разработана на основе нормативно - правовой реорганизации, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

Уставом муниципального учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Ворошиловского района Волгограда».

Раздел 1. Пояснительная записка.

Направленность общеразвивающей программы «Создание коллекций» (объединения «Конструирования и моделирования одежды» и театра моды «Мираж»)

- художественная;

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время остро возникла необходимость вовлечения детей и юношества в совместную творческую деятельность, созидательную, а не разрушающую тонкую эмоциональную сферу деятельности современного человека. Ведь именно через приобщения детей к общечеловеческим ценностям, воспитывая мыслящую личность, уважающую взгляды и позицию другого, приобщая детей к культурному наследию прошлого, появляется возможность создавать условия для духовного развития ребёнка, вести профилактику асоциального поведения. Комплексное обучение даёт возможность детям познавать азы творчества через рисунок, изучать русский народный костюм, создавая условия для культурной, творческой самореализации личности ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы объясняется наличием эффективных форм и методов организации индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся. Программа разработана с учётом современных образовательных технологий, включая Интернет-ресурсы (мастер – классы, вебинары).

Новизна представленной программы состоит в том, что, её содержание направлено на поиск **новых** способов достижения поставленных целей через создание обучающимися индивидуальных моделей одежды, а также коллекций костюмов и демонстрацией ими этих моделей с подиума.

При разработке программы, **«впервые»** её содержание и методы реализации предлагаемого материала были существенно изменены в сравнении с известными аналогами, **«дополнены»** различными техниками, **«расширено»** содержание занятий и **«углублена»** его структура. Используя новые технологии по созданию моделей одежды, формируется вкус и осознание своей индивидуальности.

Обучающиеся включаются в активную творческую деятельность – создание моделей для коллекции одежды различных направлений (от современного до фольклорного), основываясь на знаниях и навыках, приобретённых в 3 – 11 классах. Старшеклассники познакомятся с работой художника – модельера, конструктора, технолога, демонстратора одежды, что поможет в будущем определиться с выбором профессии. Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщее внимание. Приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации подростка. Вариативность занятий, наряду с использованием традиционных материалов при работе, так и новых материалов и технологий, пробуждает интерес ребенка к познанию нового и создает условия для творчества. Гибкость программы даёт возможность обучающимся **постоянно следовать новинкам моды**, приобретая при этом определённые навыки.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 9 до 18 лет.

Объединение театр моды «МИРАЖ» комплектуется из учащихся 3 – 11 классов. Учитывая возрастные особенности детей 9- 11, 11 – 13, 14-18 лет, а также их индивидуальные возможности, выбирается форма проведения занятий.

Большим стимулом для овладения знаниями и опытом для новичков и их родителей, является демонстрация обучающимся 2, 3, и 4 годов обучения сложных изделий, сшитых на себя. В коллективе стало традицией совместное творчество учащихся и их родителей – коллекционные модели, а также демонстрация их на подиуме.

В программе учитывается возраст детей, их возможности, она основана на принципах индивидуальности и доступности обучения. Предлагаемые формы работы - «Базовый уровень» является фундаментом знаний, закладываемым в основу программы. «Продвинутый уровень» предназначен для учащихся среднего и старшего возраста, чье желание научиться шить уже осознанно. Как правило, многие из этих детей уже собираются в будущем связать свою жизнь с профессией - портной, художник – модельер.

«Базовый уровень». Именно на этом этапе закладывается фундамент знаний по созданию индивидуальных моделей одежды, а также коллекций.

«Продвинутый уровень» освоения программы дает возможность старшеклассникам создавать авторские коллекции, наряду с индивидуальными моделями.

Объем и сроки реализации образовательной программы-2 года.

Программа **«Создание коллекций»** театром моды «Мираж» рассчитана на 2года занятий с детьми разного возраста: младших и старших классов. В группе занимается 10 – 15 человек

Объем программы

<i>Год обучения</i>	<i>Количество занятий</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Всего часов в год</i>
1	72	4	144
2	72	6	216

Общее количество учебных часов, запланированное на весь период обучения составляет 360часов, включая периоды каникул.

В зависимости от уровня подготовки детей и умений, обучающимся предлагаются занятия в той или иной группе.

Формы обучения:

Основные формы и методы работы.

По количеству детей, участвующих в занятии – коллективная.

Для детей 1 и 2 годов обучения выделяется коллективная, фронтальная форма обучения и частично индивидуальная для создания моделей одежды, для участия в конкурсах по номинациям. Для эффективности образовательного процесса наиболее оптимальной является группа из 8-10 человек

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – в основном творческое задание, творческая мастерская.

По дидактической цели – комбинированные формы занятия.

Мини выставки творческих работ, фестивали, конкурсы, показы коллекций одежды.

форма обучения. -очная

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный, учащиеся разного возраста (в зависимости от навыков и годов обучения) в соответствии с учебным планом объединения.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала с демонстрацией образцов, а также практическую деятельность, являющейся основной, необходимой для закрепления информации.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Реализуется дидактический принцип построения материала **«от простого к сложному».**

Для постоянного интереса учащихся к занятиям применяются различные методы работы, учитывающие возрастные и психологические особенности детей, степень их подготовки, а также имеющиеся знания и приобретённые ранее навыки.

Каждое занятие строится по следующему плану:

- краткая подача теоретического материал в начале занятия;
- практическое поэтапное выполнение задания;
- подведение итогов с анализом результатов выполненной работы, мини - выставка.

Особое внимание уделяется творческому подходу при создании того или иного изделия, поощрение самостоятельной работы детей. . Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы С этой целью используются - мини – выставки эскизов и работ, фотосессии. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы.

Предусматриваются основные формы и методы совместной деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы обучения:

- творческое задание;
- индивидуальная и групповая практическая работа над темой;
- выставки творческих работ и демонстрация моделей одежды с подиума;
- конкурс творческих работ на уровне района, города, области.

Для достижения поставленной цели, активации инициативы детей, используются словесные, наглядные и проблемно – поисковые методы.

В связи с тем, что коллекция моделей, как правило состоит из 5-7 человек, возникает необходимость работы по подгруппам. Работа подгруппы строится от обсуждения идеи по созданию моделей, прорисовки эскизов, подбору ткани, пошива изделия и создания композиции коллекции на подиуме. Проводится индивидуальная работа по созданию и пошиву каждой модели коллекции, а также выбор задуманного образа на подиуме.

В ходе работы с детьми предусмотрено использование комплекса психологических методик, направленных во-первых: на изучение и анализ индивидуальных качеств обучающихся, во-вторых - на особенности их развития.

Наиболее заинтересованные, творческие дети объединяются в группы, создают коллективные работы и демонстрируют их на подиуме.

Психологическое обеспечение программы

включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование знаний учащихся, основываясь на индивидуальных особенностях развития каждого ребенка;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения;
- воспитание личности, уважающей взгляды и позиции другого человека;
- восприятие нравственных качеств ребёнка.

Режим занятий:

Этапы программы	Год обучения	Кол- во часов за год	Кол- во часов в неделю	Кол- во занятий в год	Кол- во занятий в неделю
«Базовый уровень»	1	144	4	72	2
«Продвинутый уровень»	2	216	6	72	2

В соответствии с концепцией учебного плана программа рассчитана на 144 часа для учащихся 1 года обучения (периодичность занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа) и 216 часов для учащихся 2, 3, 4 годов обучения (периодичность занятий - 2 раза в неделю по 3 академических часа)

В соответствии с нормами СанПиН делаются перерывы через каждые 45 минут и с целью профилактики различных заболеваний, связанных с нагрузкой на глаза и позвоночник, проводится легкая разминка.

Для того, чтобы сформировать постепенно прочные навыки и умения для выполнения более сложных и интересных изделий, с первого же занятия необходимо знакомство учащихся с программой объединения, учащиеся должны чётко видеть цель, к которой они стремятся.

1.2 Цель программы. Сформировать и развить познавательный ^{интерес} учащихся к современной моде, воспитать творческое отношение к труду, посредством открывающейся возможности шить на себя.

Задачи программы:

Личностные:

- Развить фантазию, способность декорирования изделия
- Пробудить интерес к пошиву игрушек и вышивке
- Выявить творческих детей, объединить их интересными делами, создавая коллективные работы
- Побуждать детей к самостоятельной работе и её оценке.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, привить культуру поведения и общения в коллективе;
- Расширять кругозор детей, рассказывая о новинках в мире моды, об известных модельерах и их коллекциях.
- Содействовать в самоопределении, социальной адаптации;
- сформировать духовно – нравственные качества личности;

Метапредметные :

- Сформировать способности к анализу.
- Сформировать умение развивать и накапливать полученные знания.

- Сформировать способность воспринимать информацию по данному предмету и применять её на практике
- Воспитать любовь к природе, к многонациональным традициям народа, в том числе к русскому народному костюму и игрушке.
- Развить интерес к народным промыслам.

Образовательные (предметные):

- Научить пользоваться инструментами и приспособлениями для кройки и шитья
- Изучить основные приемы работы с различными материалами.
- Освоить технику шитья в соответствии с уровнями сложности по годам обучения, формировать и совершенствовать определённые навыки и умения, необходимые для работы;
- Овладеть навыками работы на швейной машинке.